

CURRICULUM VITAE : ORNELA MARCON

Nata a Buenos Aires (Argentina) il 07/08/81

Residente in Riva del Garda

tel 3398192787

mail ornela_marcon@yahoo.it

La formazione accademica e professionale di Ornella Marcon in campo psicologico, clinico ed educativo si coniuga alla sua formazione teatrale centrata in particolare sull'uso della voce e del teatro di parola e narrativo. L'unione di questi due filoni la porta ad investire in attività che riconoscono alle tecniche teatrali proprietà educative e terapeutiche. Parallelamente, persegue percorsi creativi che spaziano dalla commedia dell'arte al teatro di narrazione. Nel 2005 si laurea in Scienze psicologiche della personalità e delle relazioni interpersonali presso l'Università di Padova discutendo la tesi "Sociologia dello Spettacolo Teatrale. L'Attore".



Dal 1994 comincia a frequentare corsi e seminari di narrazione, dizione ed uso della voce con Paola Ruffo, Laura Curino e Annamaria Arcangeli.

Studia recitazione, commedia dell'arte e teatro d'animazione con insegnanti quali Maura Pettoruso, Mirko Corradini, Isabella Prealoni, Matteo Tarasco, Giovanni Moleri, Mariano Furlani, Roberto Marafante, Lucilla Giagnoni. Intraprende anche brevi approfondimenti commedia dell'arte Sabrina Simonetto, Gabriele Penner e di teatro di figura con Walter Broggini.

Parallelamente approfondisce le sue competenze nel campo della teatroterapia e della funzione educativa dell'attività teatrale attraverso attività laboratoriali presso l'Università Bicocca di Milano e con insegnanti come M. Girardi, Mirko Artuso e Antonio Viganò

Nel 2008 collabora in qualità di aiuto regista con Anffas Trentino all'interno del laboratorio di teatro integrativo per la realizzazione dello spettacolo Storie di Condominio.

Dal 2006 conduce laboratori teatrali e di lettura espressiva presso scuole di vario ordine e grado in tutto il Trentino.

Dal 2009 collabora come lettrice e per la conduzione di laboratori di lettura interpretata presso la Biblioteca Civica di Riva del Garda e con altre biblioteche in tutto il Trentino.

Dal 2010 è insegnante di teatro e lettura espressiva presso la Scuola di Teatro Metroart di Riva del Garda, il CDM di Rovereto, Portland di Trento e PoliedricArt di Avio

Dal 2011 collabora come attrice e lettrice con le compagnie TrentoSpettacoli, Quisquilia, Emit Flesti, Estroteatro e Rifiuti Speciali

Dal 2011 al 2013 è borsista di ricerca presso il Laboratorio di Comunicazione e Narratività dell'Università di Trento dove si occupa di letteratura per l'infanzia e linguaggio audiovisivo.

Nel 2014 fonda l'associazione culturale LuHa - Art Survival Kit di cui è presidente e direttrice artistica

Ha partecipato come attrice a vari spettacoli, tra i quali Turandot di Roberto Marafante, Il tappeto della discordia di Sabrina Simonetto, Complotto a nozze, La signora del tempo e Prati incontra Shakespeare per la regia di Maura Pettoruso e M.Other di Manuela Fischietti presente nell'edizione 2015 del Festival Pergine Spettacolo Aperto

Nel 2016 cura la regia dello spettacolo storico Gemma e dello spettacolo di lettura e sand-art Il Grande Cavallo Blu di cui è anche interprete.

E' autrice di vari spettacoli per bambini e ragazzi tra cui Metti una Barbie sul carro armato, la tetralogia Fiabe del mondo e Come due tigri a Mompracem di cui cura anche la regia.

Dal 2015 al 2020 insieme al suo gruppo LuHa-ArtSurvivalKit cura la direzione artistica della rassegna di teatro contemporaneo Cantiere Teatro all'interno della stagione dei comuni di Riva del Garda, Arco ed è coordinatrice di progetti didattici di lettura, teatro e video condotti da LuHa presso biblioteche e scuole di tutto il Trentino

Dal 2016 al 2017 è coordinatrice del progetto ImprovvisaMente per il Piano Giovani di Zona Alto Garda e Ledro e nel 2018 del progetto "Con i tuoi occhi" che porta alla realizzazione dello spettacolo "La scelta di Andrea" con la drammaturgia di Carolina de La Calle Casanova.

Dal 2018 al 2020 è coordinatrice del settore cultura del centro giovani Cantiere 26 di Arco.

Nel 2018 è regista ed autrice dello spettacolo Marie e lo Schiaccianoci che debutta al teatro Portland di Trento in dicembre.

Dal 2019 collabora con Cieffe Srl per la conduzione di laboratori teatrali inseriti nei piani dei Fondo Europeo presso scuole di vario ordine e grado nella zona dell'Alto Garda

Dal 2020 è autrice e attrice dello spettacolo di narrazione e musica itinerante Tesori Nascosti e Antichi Racconti, che totalizza più di 40 repliche tra il 2020 e il 2021 e che proseguirà nella sua forma stanziale-teatrale anche nel 2022

Nel giugno 2021 debutta presso i Lavini di Marco con lo spettacolo #siamotuttidante di cui è autrice ed interprete con l'organizzazione della Biblioteca di Rovereto. Lo spettacolo che incontra un grandissimo favore nel pubblico ha in previsione 10 repliche nei mesi estivi presso vari comuni trentini.

Dal 2021 è direttrice artistica della rassegna di eventi Elementi presso il Teatro di Avio e della rassegna Nuove Radici per il Comune di Riva del Garda