



Elisa Salvini, 28 anni, diplomata all'accademia teatrale *Alessandra Galante Garrone* nel **2015**, attualmente residente in Trentino.

Durante l'accademia studia con i maestri: Massimo Sceusa, Vittorio Franceschi, Claudia Busi, Romeo Castellucci, Roberto Pizzuto, Daniele Abbado e Francesco La Licata come attrice e figurante.

Si avvicina alla Clownerie e al movimento corporeo grazie ad Adré Casaca e alla direttrice Claudia Busi. In seguito al diploma frequenta stage e workshop proseguendo i suoi studi sulle potenzialità del corpo: con Marco Cavicchioli sullo zoomorfismo, Claudia Contin e Ferrucci Merisi sulla Commedia dell'Arte e Cèsar Brie sulla creazione di immagini e sulla narrazione. Quest'ultimo le apre gli occhi sulle potenzialità del corpo legato alla narrazione.

2016

Frequenta un corso di formazione di *Giovani Narratori* a Reggio Emilia per il festival *Reggio Narra* diretto da Monica Morini e Bernardino Bonzai, in cui approfondisce nuove tecniche di narrazione legate allo studio sul suono e sulla composizione musicale assieme alla docente Antonella Talamonti.

Inizia gli studi di canto con il soprano Sabrina Modena.

2017

A *Luglio* entra nell'associazione culturale *Luha- art survival kit* di Riva del Garda diretta da Ornella Marcon in cui lavora come attrice, animatrice e formatrice teatrale.

Partecipa al festival di regia *Fantasio* diretto da Mirko Corradini dove lavora con il regista romano Giancarlo Nicoletti.

Dal 2017 durante estate collabora con il *Festival di Fies* (Dro) come maschera e performer e lavora per *Notte di Fiaba* (Riva del Garda) come narratrice e attrice.

2018

Da *Febbraio* lavora presso le scuole primarie e d'infanzia di Storo/Giudicarie e nell'istituto Comprensivo di Prabi(Arco) come formatrice teatrale e narratrice con letture animate e laboratori teatrali.

Partecipa attivamente al *Piano Giovani di Zona*: come attrice protagonista della Webserie *Uno Zombie per amico*, scritta e diretta da Enrico Tavernini; come Video/Editor per il docufilm *Femminile Plurale Genealogie* dell'associazione Mnemoteca, curato da Tiziana Calzà e Laura Robustelli e partecipa come attrice allo spettacolo teatrale *La scelta di Andrea* diretto da Carolina Calle Casanova e Ornella Marcon.

Dal 2018 inizia a lavorare presso l'associazione *Arco Giovani* come educatrice e animatrice durante i campi estivi, ogni estate.

Da *Novembre a Dicembre*

Lavora come attrice alla produzione dello spettacolo per famiglie *Marie e lo Schiaccianoci*, scritto e diretto da Ornella Marcon, luci e scenografie di Michele Chiusole.

Conduce un laboratorio teatrale rivolto ai bambini nel teatro di Larido/Bleggio superiore e collabora con le biblioteche di zona con letture animate e spettacoli di narrazione.

2019

Da *Gennaio* l'associazione *Luha - art survival kit* gestisce il ramo cultura del Centro Giovani di Arco *Cantiere 26*, Elisa si occupa dell'organizzazione di mostre d'arte, rassegne di cinema e laboratori artistici.

Collabora con la scuola musicale *Smag* alla creazione dello spettacolo *Le mille e un amore*, uno spettacolo di narrazione e opera lirica realizzato in collaborazione con Sabrina Modena e i suoi allievi "Voci all'opera".

Da *Maggio*

Partecipa al *Piano Giovani di Zona* con un progetto di cui è coordinatrice: *Gener(e)azioni*.

Un ciclo di incontri per parlare di questioni di genere, orientamento sessuale e identità di genere in collaborazione con ricercatrici e ricercatori del *Centro Studi Interdisciplinari di Genere* dell'Università degli Studi di Trento.

Nel periodo estivo Elisa lavora nel parco di *Ledro Land Art*(*Molina di Ledro*) come narratrice e attrice per attività ed eventi organizzati dall'associazione *Smarmellata* in collaborazione con il *Comune di Ledro*.

Lavora presso l'agenzia turistica di *Comano* con alcuni spettacoli itineranti in zone del territorio Trentino. A *Settembre* partecipa allo Stage *Le maschere nella pratica del teatro* condotto da Michael Vogel (Familie Flöz) organizzato dal *Centro Teatrale Umbro*, in cui studia la maschera come mezzo espressivo e l'utilizzo del corpo teatrale in scena.

2020

Da *Febbraio/Marzo*

Collabora con *History Lab*, canale tv della Fondazione Museo storico del Trentino a Trento, come conduttrice della serie prodotta dalla Società di Studi Trentini di Scienze Storiche "*Tra le pagine della storia*".

Collabora con l'associazione *Mnemoteca del Basso Sarca* come Video/Editor per il docufilm *Un'istituzione dimenticata*, testimonianze dell'ex Colonia Infantile Miralago.

Da *Settembre*

Elisa inizia i suoi studi presso l'*Università degli studi di Verona* nel Dipartimento di Scienze Umane nella facoltà di *Scienze dell'Educazione*.

Collabora assieme a Jennifer Miller alla creazione di *Delirio*, spettacolo che esplora le profondità dell'inconscio umano attraverso le fiabe, dell'associazione *Alla Ribalta* in collaborazione con le associazioni *Luha-art survival kit*, *Cantiere 26* e finanziato dal *PianoB*.

2021

Da *Febbraio*

Lavora per *History Lab* come conduttrice di "*Oggi si vola*", programma della *Fondazione Museo storico del Trentino* in collaborazione col *Museo dell'aeronautica* di Trento.

Da *Giugno*

Nel periodo estivo, a *Ledro Land Art*, partecipa al progetto *Il parco dei sogni*, uno spettacolo itinerante rivolto a bambini e famiglie in cui narra l'origine delle opere del parco.

Partecipa come narratrice e cantastorie all'interno di eventi organizzati dalla *Biblioteca di Dro*, il *Museo Civico di Rovereto*, *Ledro Land Art*, *Comano Terme* e all'interno di *Arte in bottega* organizzato dal *Centro Musica* di Trento.

Settembre/Novembre

Realizza, in collaborazione alla fisarmonicista Martina Mosconi, alcune performance musicali e di narrazione: *Nella notte di Samhain - le origini di Halloween* a *Ledro Land Art* il 31 Ottobre e *La Grande Madre* realizzato in collaborazione con l'associazione *Famiglia Materna* di Rovereto.

Partecipa come attrice allo spettacolo itinerante *l'ascensore* di *Compagnia delle Nuvole* sul *Bastione* di Riva del Garda.

Inizia il lavoro presso il *CDM - Centro Didattico Musicateatro danza di Rovereto* come formatrice teatrale seguendo il gruppo bambini e ragazzi.

Da *Dicembre*

Nel periodo natalizio lavora come attrice/animatrice alla casa di *Babbo Natale di Arco* e con letture e narrazioni presso i *Mercatini di Natale* di Rovereto e Bezzeca.

Lavora come maschera presso il *Palazzo dei Congressi* di Riva del Garda, *Il Teatro Sociale Gustavo Modena* di Mori e *il teatro parrocchiale* di Avio.

2022

Da *Febbraio*

Inizia il tirocinio universitario presso l'asilo nido comunale *Millecolori* di Arco.

Lavora per la *Scuola primaria di Roncone* come formatrice teatrale attraverso un laboratorio di teatro e psicomotricità per i bambini delle classi prime.

Da *Marzo*

Lavora come attrice alla produzione de *La Regia*, spettacolo dell'associazione *Alla Ribalta* scritto e diretto da Jennifer Miller in collaborazione con le associazioni *Fondazione Trentina per l'Autismo Onlus* e *Agsat autismo da dentro*.

Lavora come lettrice e narratrice presso la biblioteca di *Riva del Garda* e le scuole dell'infanzia di *Rione, Torbole e Roncegno/Marter*.