

CURRICULUM VITAE

DIEGO SALA

Data di Nascita: 7.12.1977

ESPERIENZE LAVORATIVE

Febbraio 2016 – Attualmente in corso

Collaboratore con **MUSE (Museo delle Scienze di Trento)** Corso del Lavoro e della Scienza – Trento
Mansioni: educatore scientifico nel ruolo di *pilot* (supporto didattico all'interno del museo) e *coach* (visite guidate e laboratori). Progettazione e realizzazione di laboratori didattico-educativi, settore teatro-scienza.

Giugno 2015 – Attualmente in corso

Collaboratore con **Associazione Idea** Via Principe Eugenio, 25 – Milano
Mansioni: visite guidate in oasi WWF, organizzazione e gestione di attività ludico - didattiche a tema scientifico – naturalistico; gestione e aggiornamento del sito e dei social network.

Gennaio 2013 – Giugno 2014

Collaboratore presso **Museo Cantonale di Storia Naturale** Via Carlo Cattaneo, 4, – Lugano (Svizzera) e presso il **Museo dei Fossili del Monte San Giorgio**. Via Bernardo Peyer, 9, – Meride (Svizzera).
Didattica: visite guidate per scuole e gruppi organizzati presso il museo e presso gli scavi geo-paleontologici. Lezioni in classe di argomento naturalistico presso le scuole. Laboratori didattici dedicati ai bambini con utilizzo di calchi e plastilina.

Gennaio 2010 - Attualmente in corso

Collaboratore del gestore Evolution – gestore **Museo Civico dei Fossili di Besano** Via Prestini, 5, Besano (VA), e dell'**Ufficio Turistico IAT** Piazzale Luraschi, Porto Ceresio (VA), nel Sito Unesco di Monte San Giorgio.

Mansioni: Progettazione e realizzazione del riallestimento delle sale espositive. Riorganizzazione degli spazi museali. Progettazione e realizzazione di video illustranti i reperti esposti, realizzazione di pannelli raffiguranti l'antico ambiente e le ricostruzioni degli animali. Realizzazione di modelli in scala e in grandezza naturale di animali estinti. Progettazione e realizzazione di una guida alle sale. Catalogazione della collezione museale. Realizzazione di archivi fotografici. Curato i rapporti la stampa, con il comune di Besano, con i musei di Meride (Svizzera), Lugano (Svizzera) e con le Università dell'Insubria (Varese) e di Tubinga (Germania). Progettazione e realizzazione di mostre tematiche all'interno del museo e fuori sede. Conferenze di argomento paleontologico e paleo-artistico presso il Comune di Besano e presso la Multisala Impero di Varese.

Didattica: visite guidate per scuole e gruppi organizzati presso il museo e presso gli scavi geo-paleontologici. Lezioni in classe di argomento naturalistico presso le scuole. Laboratori didattici dedicati ai bambini con utilizzo di calchi e plastilina.

Ufficio turistico IAT: gestione dell'ufficio. Rapporti con gli utenti e con gli altri uffici turistici della zona. Organizzazione di escursioni sul territorio. Conferenze di argomento artistico sul territorio comunale.

Luglio 2009 - Marzo 2010

Caporedattore presso **Still s.r.l.** Via delle Arti, 1/15, – Noventa Vicentina (VI).

Mansioni: Progettazione, realizzazione e presentazione di programmi televisivi culturali (cinema, arte, scienza, letteratura). Ho curato l'ideazione di ogni rubrica (“Silenzio in Sala”, “Still Life”, “La mela di Newton”, “Fahrenheit 893”), sviluppando poi di volta in volta ogni singola puntata, curando la realizzazione della scenografia, del contenuto e dei materiali mostrati, per finire con la conduzione della trasmissione.

Gennaio 2009 - Giugno 2009

Art Time s.r.l. Corso Palestro, 48/a, – Brescia.

Mansioni: organizzazione e gestione della galleria, gestione delle archiviazioni delle opere. Ho inoltre contribuito a redigere e revisionare il volume “**50 documenti primari**” (pittura classica) e il catalogo della Biennale di Venezia “**Stanza d'artista**” (2009) per il Padiglione Arabo - Siriano.

Dicembre 2007 - Novembre 2008

Omnia Network Via Breda, 176, – Milano.

Mansioni: servizio di Contact center finalizzato al customer care per **Barclays Bank**, settore mutui.

Aprile 2006 - Aprile 2007

Commerciale: vendita, gestione del primo contatto con il cliente presso **Omnia Design** Via IV Novembre, 92/O, – Bollate (Mi) (allestimenti fieristici e grafica pubblicitaria).

Febbraio 2005 - Luglio 2008

Collaboratore esterno, per il settore sport, cultura e cronaca locale presso il quotidiano **il Notiziario**, Via Donadeo, 7 - Bollate (Milano).

Gennaio 2004 - Luglio 2008

Collaboratore esterno, per il settore sport, presso il quotidiano **Bresciaoggi**, Via Eritrea, 20/a – Brescia.
Collaboratore come radiocronista per **Brescia.tv**.

Giugno 2004 - Dicembre 2004

Stage presso **Poligrafici Editoriale** Via Mattei, 106 – Bologna: pubblicazione di articoli nei settori cultura, spettacoli e sport presso le sedi dei quotidiani “**La Nazione**” e “**Il Giorno**”.

Febbraio 1996 - Marzo 2002

Collaboratore, per il settore cinematografico, presso il giornale **Cinema è** di Fabio Caperdoni.

Gennaio 1996 - Luglio 1998

Grafico pubblicitario presso **Grafiche Rencar**, Via Beltrami, 40 – Novate Milanese (Mi)

PUBBLICAZIONI

Settembre 2010 - Attualmente in corso

Collaborazione: realizzazione di illustrazioni in bianco e nero e a colori per l’edizione di libri **De Agostini** dedicati ai ragazzi, tra cui “Dinosauri dalla A alla Z” e “Il grande libro dei dinosauri”.

Di imminente pubblicazione un articolo scientifico riguardante alcuni fossili del giacimento di Besano.

2008 – 2009: collaborazione alla redazione e revisione del volume “**50 documenti primari**” (pittura classica) e del catalogo della Biennale di Venezia “**Stanza d’artista**” (2009) per il Padiglione Arabo - Siriano.

Ottobre 2005 – Attualmente in corso

Collaborazione con **Wikipedia Italia** e **Wikimedia Commons**, con oltre 6.000 pagine create e oltre 20.000 edit pubblicati.

ISTRUZIONE

Settembre 2006

Corso di perfezionamento organizzato dalla Fondazione Mondadori “*Internet come strumento per la redazione*” tenuto da Hellmut Riediger

Maggio 2006

Pubblicita iscritto all’ordine dei giornalisti.

Marzo 2004

Università IULM di Milano, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, consegue la laurea con tesi: “*Lo spettatore spaesato – La commistione di generi in due film di John Landis*”. Relatore: Chiar. mo Prof. Gianni Canova.

Giugno 1999

Liceo Classico Ghandi di Milano, consegne la Maturità classica.

ATTIVITA' EXTRA

Nei mesi di aprile 2007 e febbraio 2008 ho tenuto alcune **lezioni di paleontologia e zoologia**, per i bambini delle **classi elementari** della scuola **Koinè** di via Omero a **Monza**. Attività di volontariato presso l'associazione **“Il Ponte”** (dal settembre 2005), che si occupa di aiutare ragazzi con problemi di apprendimento, provenienti da realtà extraeuropee. Dal 1994 al 2003 ho fatto parte del **gruppo teatrale** “FermoImmagine” di Bresso in qualità di attore e regista. Dal mese di aprile 2006 ho organizzato un nuovo **laboratorio teatrale** diretto da Andrea Battistella (di “Quelli di Grock”) a Senago, proseguendo poi con Tiziana Confalonieri di **“Pantagruel Teatro”**. Dal 2011 faccio parte dell'associazione **Live Theatre**, con la quale ho portato in scena, in qualità di attore e cantante, diversi spettacoli in numerosi teatri lombardi, tra cui il **Teatro Nuovo** di Piazza San Babila (Milano).

Ho inoltre seguito e superato due **corsi di dizione e doppiaggio** organizzati da **“Quelli di Grock”** guidato da Gabriele Calindri. Nel mese di aprile 2010 ho effettuato alcune **lettture pubbliche** durante la presentazione del libro di Francesco Bisagni “Bambini deppressi e genitori all’inferno”.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto **Office**. Ottima conoscenza di programmi di grafica (**Photoshop**, **QuarkXpress**) e di realizzazione audio/video (**Pinnacle**, **Premiere**).

LINGUE

Italiano: madrelingua

Spagnolo: basic

Inglese: fluente

INTERESSI

Letteratura, pittura, cinema e teatro.

Autorizza preventivamente al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente